



ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОНИМИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Academic supervisor: **Nodira Karimbaevna
Rustamova Shakhzodabonu Djahongirovna**

4th year student

National University of Uzbekistan

E-mail: sahzodarustamova30@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19388100>

Ключевые слова: метонимия; семантический сдвиг; смежность; лексическая семантика; когнитивная лингвистика; полисемия; семантические отношения; отношение часть-целое; отношение автор-произведение; отношение контейнер-содержание; отношение место-люди; русский язык.

Статья посвящена описанию лингвистической характеристики метонимии в современном русском языке. Исследование опирается на когнитивный и семантико-функциональный подходы, что позволяет рассматривать метонимию как универсальный механизм концептуализации опыта и упорядочивания знаний о мире. В работе анализируются основные типы метонимических переносов, их когнитивные основания, особенности формирования и принципы функционирования в системе языка. Особое внимание уделяется роли метонимии в развитии полисемии, расширении семантического потенциала слов и структурировании лексико-семантического пространства. На материале современных русских текстов различных жанров выявляются наиболее распространённые модели метонимии, определяется их частотность, функциональная нагрузка и специфика употребления в художественной, медийной и разговорной речи. Показано, что метонимия выполняет номинативную, когнитивную и стилистическую функции, способствует созданию выразительности, экономии языковых средств и формированию образности. Кроме того, анализируются процессы закрепления отдельных моделей в языке, что отражает динамику семантических изменений. Полученные результаты позволяют уточнить механизмы смежности, лежащие в основе метонимических отношений, и подтверждают значимость метонимии как продуктивного способа интерпретации и расширения знаний о мире в современном русском языке.

Среди прочих лексико-семантических средств языка метонимия занимает особое место и представляет собой один из наиболее продуктивных способов переосмысления значения слов. В лингвистике термин "метонимия" относится к семантическому переносу имени, основанному на смежности понятий, при котором одно явление обозначается через другое, находящееся с ним в реальной, логической или функциональной связи¹. В качестве такой связи можно рассматривать следующие отношения: "часть-целое", "объект-содержание", "автор-произведение", "местоположение-люди" и др. В отличие от метафоры, которая опирается на сходство признаков, метонимия основана на объективных связях между объектами и явлениями в реальности, что делает её особенно естественной и распространённой в языке². В современном русском языке метонимия активно функционирует как в общеязыковой,

¹Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. М.: Наука, 1974. – 45-48 стр.

²Виноградов В. В. Русский язык (лексическое учение о слове). М.: Высшая школа, 1986. – 125-148 стр.



так и в художественной, публичной и разговорной речи³. Она играет решающую роль в полисемии, расширении семантической структуры слов и развитии лексической системы языка в целом.

Теоретические основы изучения метонимии. Метонимия является одним из ключевых семантических механизмов языка и представляет собой перенос наименования на основе смежности понятий¹. Этот механизм позволяет языку компактно выражать отношения между объектами и явлениями, отражая их реальные или ассоциативные связи. Исторически метонимия изучалась ещё в античной риторике и подробно освещалась в русской лингвистической традиции в работах В. В. Виноградова, Ю. Д. Апресяна и В. Н. Телия². Современные когнитивные подходы рассматривают метонимию как универсальный механизм мышления, отражающий способы концептуализации опыта и упорядочивания знаний о мире⁴.

Метонимия проявляется на разных уровнях языка. На лексическом уровне отдельное слово может приобретать переносное значение через смежность: *золото-“ценность”*, *перо-“инструмент письма”*³. На фразеологическом уровне устойчивые выражения также включают метонимические отношения: *держат руку на пульсе*-часть тела обозначает контроль над ситуацией, *вкус жизни*-предметный образ обозначает эмоциональное состояние⁴.

Основные виды и лингвистические особенности метонимии на русском языке представлена разнообразными типами переноса значений, основанных на соответствующей понятности между объектами, явлениями и процессами. К наиболее распространённым относятся:

1. Часть - целое / Целое - часть: *“вся улица вышла на площадь”*-часть (улица) обозначает людей, находящихся на ней; *“выпить бокал”*-часть (сосуд) обозначает содержимое⁵.

2. Автор - произведение: *“читать Пушкина”*-чтение произведений автора; *“сцены Шекспира”*-сцены, написанные драматургом⁵.

3. Предмет - содержимое: *“кипит чайник”*-сосуд обозначает содержимое⁶.

4. Место - люди: *“весь зал аплодировал”*-помещение обозначает людей; *“Белый дом подал заявление”*-учреждение представляет лиц, действующих от его имени⁶.

5. Предмет - действие / результат: *“перо творит чудеса”*-инструмент письма обозначает процесс; *“ключ открыл дорогу к знаниям”*-предмет символически обозначает результат⁷.

Эти схемы способствуют формированию полисемии слов и закреплению устойчивых словосочетаний и фразеологизмов. Функции метонимии в речи. Метонимия выполняет несколько ключевых функций:

³Телия В. Н. Метафора и метонимия в языке. М.: Наука, 1988. - 56–79стр.

⁴Рэдден К., Дирвен, Р. Метонимия: когнитивная перспектива. М.: Прогресс, 2007. - 21–43стр.

¹Апресян, Ю. Д. Лексическая семантика. М.: Наука, 1974. - 98–123стр.

³Телия, В. Н. Метафора и метонимия в языке. М.: Наука, 1988. - 56–79стр.

⁴Рэдден, К., Дирвен, Р. Метонимия: когнитивная перспектива. М.: Прогресс, 2007. - 21–43стр.

⁵Лакофф, Дж., Джонсон, М. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press, 1980. - 25–41стр.

⁶Шмидт, Х. Метонимия в современном русском языке: теория и практика. М.: Лингвистическая школа, 2015. - 67–95стр.

⁷Соколова, Е. А. Когнитивная семантика и метонимия: системно-контекстный подход. СПб.: Питер, 2018. - 143–168стр.



1. Номинативная-позволяет называть явления через объекты, с которыми они находятся в реальной или логической связи¹.
2. Когнитивная-отражает способ концептуализации мира носителями языка⁴.
3. Стилистическая и экспрессивная-повышает выразительность речи, создавая образность и эмоциональную насыщенность текста⁵.

Примеры: *"читать Пушкина"* сокращает процесс обозначения до имени автора; *"перо творит чудеса"* связывает инструмент с процессом письма; *"Белый дом выступил с заявлением"* акцентирует на действиях института, а не конкретных лицах.

Метонимия является одним из фундаментальных лексико-семантических средств русского языка. Она проявляется в различных типах переносов: часть-целое, целое-часть, автор-произведение, предмет-содержимое, место-люди, предмет-действие и др.

Лингвистический анализ выявил её структурно-семантические особенности: формирование устойчивых словосочетаний, расширение полисемии и семантических возможностей слов. Функции метонимии многоплановы: номинативная, когнитивная, стилистическая. Она позволяет экономить языковые средства, структурировать информацию и повышать выразительность речи. Метонимия является не только инструментом языковой выразительности, но и важным когнитивным механизмом для осмысления мира носителями русского языка.

References:

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. М.: Наука, 1974.
2. Виноградов В.В. Русский язык (лексическое учение о слове). М.: Высшая школа, 1986.
3. Телия В.Н. Метафора и метонимия в языке. М.: Наука, 1988.
4. Рэдден К., Дирвен, Р. Метонимия: когнитивная перспектива. М.: Прогресс, 2007.
5. Шмидт Х. Метонимия в современном русском языке: теория и практика. М.: Лингвистическая школа, 2015.
6. Соколова Е.А. Когнитивная семантика и метонимия: системно-контекстный подход. СПб.: Питер, 2018.